



Husets byggeår: 1850
Hustype: Bindingsværkshus
Renoveringsår: 2020-2023
Kommune: Faaborg-Midtfyn
Opvarmningsform: Masseovn+varmepumpe

Bindingsværk fra 1850

Idyllisk gammelt bindingsværk renoveret til bedre planløsning og opvarmning med respekt for det originale hus og den gamle byggeskik.

Renovering der fremhævede det originale

Da familien købte det gamle bindingsværkshus, var det med henblik på at renovere det på en måde, der fremhæver det originale i huset. Familien boede i huset et års tid, før de gik i gang. Dermed blev de løbende klar over de tiltag, renoveringen skulle bestå af. Der var problemer med fugt i huset, hvilket var nødvendigt at gøre noget ved. Huset kunne ikke ånde, der var nærmest ingen isolering og dårlige materialevalg til denne hustype, såsom plastikdampspærre og akrylmaling på langt de fleste overflader efter en tidligere renovering i 70'erne.

Renoveringsprocessen

Familien har udført meget af arbejdet selv med respekt for det originale, og har fået rådgivning fra lokale håndværkere. De har blandt andet fået rådgivning om, hvordan man bygger en diffusionsåben vægopbygning og opnår en åndbar konstruktion med træfiberisolering og lerplader. Håndværkerne har lært fra sig om de gamle, stolte håndværksmetoder. Fx fik de en specialist i bindingsværk til at sætte dem ind i alle de tekniske aspekter af netop bindingsværk.

Generelt har de taget det stille og roligt i renoveringsprocessen. De har haft delmål, men ikke lagt for stramme planer, så der har været tid til familielivet ved siden af.

Resultatet: Fantastisk indeklima med gode materialevalg

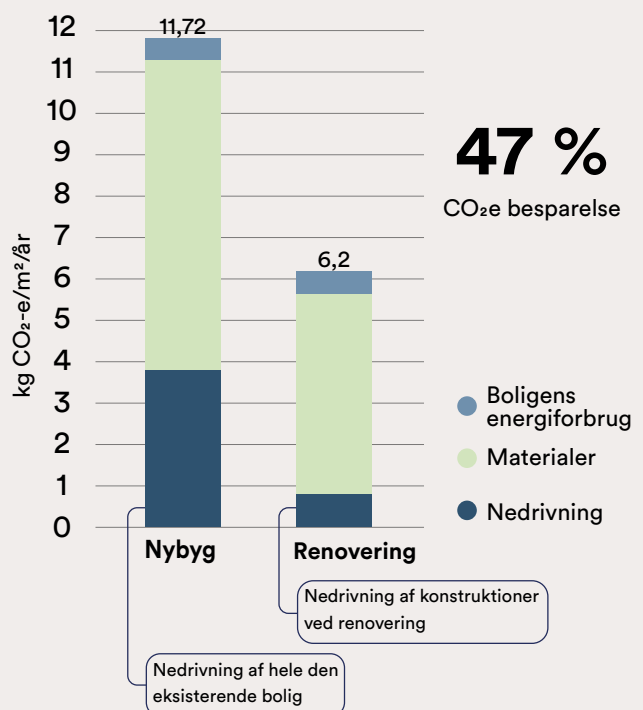
CO₂e besparelse: 47%
Pris for renovering: 865.000 kr.
Boligareal før: 288 m²
Boligareal efter: 288 m²

Renoveringstiltag

- Restaurering i åndbare og biobaserede materialer
- Ny rumdisponering
- Isolering af ydervæg

Renoveringen har i høj grad haft karakter af en restaurering i åndbare og biobaserede materialer. En mindre ændring i planløsningen har åbnet op for stuerne og køkkenet. Familien er overvældet over, hvor fantastisk indeklimaet er blevet ved at anvende biobaserede byggematerialer. Udvendigt er huset bygget op på en måde, så alle elementer kan udskiftes, hvilket er trygt, når man bor i et bindingsværkshus. I renoveringen er alt, hvad der kunne bevares, bevaret, samtidig med at familien har fået en moderne og tidssvarende bolig anno 2023.

CO₂e-aftryk over 50 år



Når der nævnes en CO₂e besparelse, er den udelukkende i forhold til hvis der blev revet ned og bygget nyt. Det giver altså ikke en besparelse at renovere, men en reduceret udledning ift. at rive ned og bygge nyt. Alt er regnet ud fra generiske CO₂e udledninger for materialer og der kan altså være specifikke produkter som har en højere eller lavere udledning end den generiske.



Det eksisterende køkken er bevaret og malet

Stueetage FØR Stueetage EFTER



”Det er en øjenåbner at opdage, hvor lille en brik vi er i husets eksistens. Jeg synes, vi er forpligtet til at passe på det i den periode, vi ”låner” det. Huset er ikke rigtigt vores, det er sit eget.”

- Ejer af huset

Den arkitektoniske ændring af bygningen

Efter renoveringen er det stadig tydeligt, hvilken kultur og teknologi den gamle gård er bygget med. Gårdens arkitektoniske udtryk er bevaret og står i dag i dens originale form. Familien har haft et stort fokus på at bevare, uden at gå på kompromis med deres egne behov. Dette er også tydeligt i livscyklusvurderingen, som viser en CO₂e-besparelse ved renoveringen i forhold til nybyg.

I et arkitektonisk perspektiv er der foretaget en minimal indgriben for at optimere husets planløsning samt opvarmningen af huset. I dag har gården et æstetisk udtryk, som harmonerer med markerne og egnens andre gårde.

”Hvis tingene ikke er i stykker, skal de ikke smides ud”

- Ejer af huset

Materialevalg og klimapåvirkning

Gårdens oprindelige og gamle materialer er behandlet med stor respekt, så den historiske byggekultur får lov at leve videre. Dette kulturmønster har påvirket renoveringen, hvor der i høj grad er anvendt lokale, naturlige og åndbare materialer, som ler, kalk, træ og linolie. Dermed blev alle vægge bygget op efter gamle byggeskikke med lermørtel og hestemøg, den bærende konstruktion i bindingsværk, og de gamle vinduer blev restaureret. Genbrug og genanvendelse er dermed også prioriteret højt med et mindset om, at hvis tingene ikke er i stykker, skal de ikke smides ud. Fx var det meningen, at familien ville genbruge gulvene i stueetagen, men dette var ikke muligt. Brædderne havde forskellige tykkelser, og nogle af dem havde ligget ovenpå lerjord og andre var i stykker. I stedet er de blevet genanvendt til udhuse til gårdens dyr. Samtidig har alle døre har været forbi en dørsnedker, som har rettet dem op og forlænget deres levetid. For familien blev gårdens historie og originale materialer en stor motivation for at udforske biobaserede byggematerialer, som også udleder mindre CO₂e.